



KARTA INFORMACYJNA Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA UCZNIĄ KLASY IV

Obowiązkowe podręczniki:

Hanna Dobrowolska i Urszula Dobrowolska: „Jutro pójdę w świat” (WSiP) - podręcznik i zeszyt ćwiczeń

Najważniejsze umiejętności, które uczniowie kształcą w ciągu roku szkolnego:

Elementy komunikacji:

- pojęcia: komunikacja, nadawca, odbiorca, znak, znaczenie, synonim.

Nauka o języku:

- rozpoznawanie i wskazywanie odmiennych (rzeczownik, czasownik, przymiotnik) i nieodmiennych (przysłówek) części mowy, stosowanie ich poprawnych form,
- rzeczownik: przypadek, liczba, rodzaj, rzeczowniki własne i pospolite, związek rzeczownika z innymi wyrazami,
- czasownik: osoba, liczba, czas, bezokolicznik, związek czasownika z innymi wyrazami,
- przymiotnik: liczba, przypadek, rodzaj, stopniowanie, związek przymiotnika z innymi wyrazami,
- przysłówek: przysłówki odprzymiotnikowe i pozostałe, stopniowanie, związek przysłówka z czasownikiem,
- podstawowe pojęcia z zakresu fonetyki: głoska, litera, samogłoska, spółgłoska, alfabet, kolejność alfabetyczna, podział głosek, upodobnienia fonetyczne, podział na sylaby.

Pisanie:

- formy wypowiedzi: dialog, plan ramowy, opowiadanie twórcze i odtwórcze, opis postaci literackiej, przedmiotu i krajobrazu, list, zaproszenie, dziennik, przepis, życzenia i gratulacje,
- estetyka pisma,
- stosowanie w praktyce zasad ortografii (ó-u, rz-ż, ch-h, wyrazy z ą, ę, on, om, en, em, „nie” z częściami mowy, pisownia wielką literą, pisownia przymiotników złożonych) oraz interpunkcji (interpunkcja na końcu wypowiedzenia, rozdzielanie przecinkiem jednorodnych części wypowiedzenia, przecinek w zdaniu złożonym, interpunkcja w dialogu),
- przestrzeganie zasad kompozycji wypowiedzi pisemnej (trójdzielność, akapity),
- redagowanie wypowiedzi pisemnej poprawnej pod względem językowym.

Nauka o literaturze i kulturze:

- podstawowe pojęcia teoretycznoliterackie: autor, narrator, postać mówiąca, opowiadanie, baśń, motyw wędrowny, rym, rytm, wyobrażenie literackie (fantastyka, realizm), świat przedstawiony, chronologia, wiersz rymowany, wers, akapit, zwrotka (strofa), kontrast, dźwiękonaśladownictwo, pieśń, piosenka, refren
- podstawowe pojęcia kulturowe z zakresu podręcznika.

Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności

- Prace klasowe – dwie w ciągu roku
- Sprawdziany – cztery w ciągu roku
- Dyktanda – trzy lub cztery w ciągu roku
- Kartkówki – doraźnie

Kryteria oceniania wypracowań klasowych i domowych

- pisanie zgodnie z tematem
- poprawność kompozycyjna (zgodnie z wymogami gatunkowymi formy wypowiedzi)
- poprawność językowa
- poprawność ortograficzna
- poprawność interpunkcyjna
- estetyka zapisu (akapity, marginesy, czytelny zapis)

Kryteria oceniania dyktand

- 0 błędów - celujący
- 1 błąd - bardzo dobry
- 2 błędy - dobry+
- 3 błędy - dobry
- 4 błędy - dostateczny+
- 5 błędów - dostateczny
- 6 błędów - dopuszczający+
- 7 błędów - dopuszczający
- 8 błędów - niedostateczny

Błędy pierwszej kategorii (ort.₁): ó, u, rz, ż, ch, h, pisownia nie z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami, wielka i mała litera.

Pozostałe błędy są drugorzędne (ort.₂).

Uwaga: 2 błędy drugorzędne = 1 błąd pierwszej kategorii
3 błędy interpunkcyjne = 1 błąd pierwszej kategorii

Sprawdziany, testy, kartkówki punktowane przeliczane są na procenty i oceny zgodnie z WSO.

- 0 – 29% - ndst**
- 30 – 49% - dop**
- 50 – 69% - dst**
- 70 – 84% - db**
- 85 – 97% - bdb**
- 98 – 100% - cel**

Uczniowie otrzymują także „plusy” i „minusy”.

„Plus” uczeń może otrzymać za:

- krótkie zadania domowe
- przygotowanie dodatkowych materiałów wykorzystanych podczas lekcji
- aktywną pracę na lekcji

Pięć „plusów” równa się ocenie bardzo dobrej.

„Minus” uczeń może otrzymać za:

- brak zadania domowego (oprócz wypracowań)
 - brak podręczników, zeszytu
 - brak potrzebnych materiałów
 - brak zaangażowania w pracę na lekcji
 - niekompletność tematów, notatek, zadań domowych w zeszycie przedmiotowym
- Trzy „minusy” równe są ocenie niedostatecznej.

„Plusy” i „minusy” nauczyciel odnotowuje w swoim notatniku.