



KARTA INFORMACYJNA Z JEZYKA POLSKIEGO DLA UCZNIĄ KLASY VI

Obowiązkowe podręczniki:

Hanna Dobrowolska i Urszula Dobrowolska: „Jutro pójdę w świat” (WSiP) - podręcznik i zeszyt ćwiczeń

Najważniejsze umiejętności, które uczniowie kształcą w ciągu roku szkolnego:

Elementy komunikacji:

- pojęcia: komunikacja, nadawca, odbiorca, znak, znaczenie, synonim, związek frazeologiczny, neologizmy,
- zależność formy komunikatu od intencji nadawcy, uzależnienie wyboru słownictwa od adresata wypowiedzi
- rola czynników zewnętrznych (mimiki, intonacji) w komunikowaniu,

Nauka o języku:

- rozpoznawanie i wskazywanie odmiennych (rzeczownik, czasownik, przymiotnik) i nieodmiennych (przysłówek) części mowy, stosowanie ich poprawnych form,
- rzeczownik: przypadek, liczba, rodzaj, rzeczowniki własne i pospolite, związek rzeczownika z innymi wyrazami, funkcje rzeczownika w zdaniu, rzeczowniki konkretne i abstrakcyjne, rzeczownik jako przydawka i dopełnienie,
- czasownik: osoba, liczba, czas, bezokolicznik, związek czasownika z innymi wyrazami, funkcje czasownika w zdaniu, formy bezosobowe na –no, -to, czasownik jako dopełnienie,
- przymiotnik: liczba, przypadek, rodzaj, stopniowanie, związek przymiotnika z innymi wyrazami, przymiotnik jako przydawka w zdaniu,
- przysłówek: przysłówki odprzymiotnikowe i pozostałe, stopniowanie, związek przysłówka z czasownikiem, przysłówek jako okolicznik w zdaniu,
- liczebnik: znaczenie, rozpoznawanie, rodzaje liczebników – główne, porządkowe, ułamkowe, zbiorowe i nieokreślone, odmiana, liczebnik w związku z rzeczownikiem,
- zaimek: rozpoznawanie i wskazywanie w tekście, rodzaje zaimków – rzeczowne, przymiotne, przysłowne i liczebne, długie i krótkie formy zaimków,
- przyimek: rozpoznawanie i wskazywanie w tekście, przyimek jako wyraz oznaczający stosunki przestrzenne i czasowe, związek rzeczownika z przyimkiem -wyrażenie przyimkowe, funkcje wyrażenia przyimkowego, przyimki złożone, pisownia trudnych wyrażen przyimkowych,
- spójnik: rozpoznawanie i wskazywanie w tekście, funkcja łączenia wypowiedzi składowych, użycie w zdaniu pojedynczym, rodzaje spójników,
- składnia: zdanie a równoważnik zdania, rodzaje zdań: oznajmujące, pytające i rozkazujące, zdanie pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte, zdanie pojedyncze a zdanie złożone, główne części zdania – podmiot i orzeczenie, grupa podmiotu i grupa orzeczenia, określenia: przydawka, dopełnienie i okolicznik, związki wyrazowe w zdaniu, wyraz określany i określający, zdanie bezpodmiotowe, podmiot domyślny,
- podstawowe pojęcia z zakresu fonetyki: głoska, litera, samogłoska, spółgłoska, alfabet, kolejność alfabetyczna, podział głosek, upodobnienia fonetyczne, podział na sylaby, akcent wyrazowy, intonacja, spółgłoski dźwięczne i bezdźwięczne.

Pisanie:

- formy wypowiedzi: dialog, plan ramowy i szczegółowy, opowiadanie twórcze i odtwórcze, opowiadanie twórcze i odtwórcze z dialogiem, opis postaci literackiej i rzeczywistej, przedmiotu i krajobrazu, list, list oficjalny, zaproszenie, dziennik, przepis, życzenia i gratulacje, pamiętnik, sprawozdanie, ogłoszenie, zawiadomienie i instrukcja, prosta notatka,
- estetyka pisma,
- stosowanie w praktyce zasad ortografii (ó-u, rz-ż, ch-h, wyrazy z ą, ę, on, om, en, em, „nie” z częściami mowy, pisownia wielką literą, pisownia przymiotników złożonych) oraz interpunkcji (interpunkcja na końcu wypowiedzenia, rozdzielanie przecinkiem jednorodnych części wypowiedzenia, przecinek w zdaniu złożonym, interpunkcja w dialogu),
- przestrzeganie zasad kompozycji wypowiedzi pisemnej (trójdzielność, akapity),
- redagowanie wypowiedzi pisemnej poprawnej pod względem językowym.

Nauka o literaturze i kulturze:

- podstawowe pojęcia teoretycznoliterackie: autor, narrator, narracja, postać mówiąca, opowiadanie, baśń, motyw wędrowny, rym, rytm, wyobrażenie literackie (fantastyka, realizm), świat przedstawiony, fikcja

literacka, chronologia, wiersz, wers, akapit, zwrotka (strofa), kontrast, dźwiękonaśladownictwo, pieśń, piosenka, refren, poezja, proza, porównanie, epitet, przenośnia, wiersz nierymowany, akcja, wątek, powieść, legenda, podanie, mit, mitologia, bajka, morał, fraszka, przenośnia, fikcja literacka, fabuła, akcja, wątek, powieść, fantastyka, fantastyka naukowa

- podstawowe pojęcia kulturowe z zakresu podręcznika.

Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności

- Prace klasowe – dwie w ciągu roku
- Sprawdziany – cztery w ciągu roku
- Dyktanda – trzy lub cztery w ciągu roku
- Kartkówki – doraźnie

Kryteria oceniania wypracowań klasowych i domowych

- pisanie zgodnie z tematem
- poprawność kompozycyjna (zgodnie z wymogami gatunkowymi formy wypowiedzi)
- poprawność językowa
- poprawność ortograficzna
- poprawność interpunkcyjna
- estetyka zapisu (akapity, marginesy, czytelny zapis)

Kryteria oceniania dyktand

0 błędów - celujący
1 błąd - bardzo dobry
2 błędy - dobry+
3 błędy - dobry
4 błędy - dostateczny+
5 błędów - dostateczny
6 błędów - dopuszczający+
7 błędów - dopuszczający
8 błędów - niedostateczny

Błędy pierwszej kategorii (ort.₁): ó, u, rz, ż, ch, h, pisownia nie z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami, wielka i mała litera.

Pozostałe błędy są drugorzędne (ort.₂).

**Uwaga: 2 błędy drugorzędne = 1 błąd pierwszej kategorii
3 błędy interpunkcyjne = 1 błąd pierwszej kategorii**

Sprawdziany, testy, kartkówki punktowane przeliczane są na procenty i oceny zgodnie z WSO.

0 – 29% - ndst
30 – 49% - dop
50 – 69% - dst
70 – 84% - db
85 – 97% - bdb
98 – 100% - cel

Uczniowie otrzymują także „plusy” i „minusy”.

„Plus” uczeń może otrzymać za:

- krótkie zadania domowe
 - przygotowanie dodatkowych materiałów wykorzystanych podczas lekcji
 - aktywną pracę na lekcji
- Pięć „plusów” równa się ocenie bardzo dobrej.

„Minus” uczeń może otrzymać za:

- brak zadania domowego (oprócz wypracowań)
- brak podręczników, zeszytu
- brak potrzebnych materiałów
- brak zaangażowania w pracę na lekcji
- niekompletność tematów, notatek, zadań domowych w zeszycie przedmiotowym

Trzy „minusy” równe są ocenie niedostatecznej.

„Plusy” i „minusy” nauczyciel odnotowuje w swoim notatniku.