

**WYMAGANIA PODSTAWOWE:**

- ⑩ zeszyt w pięciolinie, naostrzony ołówek, gumka, flamastry, kredki, podręcznik „Muzyka i my” 4, 5, 6, wyd. WSiP, - **na każdą lekcję,**
- ⑩ dodatkowe materiały do ćwiczeń i prac wykonywanych na lekcjach będą wcześniej zapowiedziane przez nauczyciela,
- ⑩ prace wykonywane na lekcjach będą podlegały ocenie w ciągu dwóch tygodni od ich realizacji,
- ⑩ **na każdej lekcji uczeń powinien mieć kartkę z imieniem i nazwiskiem.**

**PODZIAŁ MATERIAŁU NAUCZANIA:****KLASA 4**

1. Budowa gamy C-dur: nazwy solmizacyjne i literowe nut.
2. Formy muzyczne: dwu i trzyczęściowe, rondo, kanon.
3. Instrumenty perkusyjne.
4. Polskie obrzędy i obyczaje ludowe.
5. Polskie tańce narodowe: krakowiak, kujawiak, oberek, polonez, mazur.
6. Ilustracyjność w muzyce: wyrażanie nastrojów oraz treści pozamuzycznych.
7. Pierwiastki narodowe w muzyce Fr. Chopina na przykładzie mazurków i polonezów.

**KLASA 5**

1. Polska muzyka ludowa: pieśni, tańce, instrumenty.
2. Polskie tańce narodowe w muzyce artystycznej.
3. Instrumenty strunowe.
4. Stylizacja muzyki ludowej.
5. Budowa form muzycznych: rondo i wariacji.
6. Opera – śpiewane przedstawienie teatralne.
7. Rodzaje głosu ludzkiego.
8. Dźwięki i sposoby artykulacji, dynamika, agogika.

**KLASA 6**

1. Tańce dawne i obecne: obrzędowe, religijne, wojenne, taniec dworski, balet, taniec współczesny.
2. Muzyka ilustracyjna.
3. Faktura polifoniczna i homofoniczna utworów.
4. Instrumenty dęte drewniane i blaszane.
5. Zespoły instrumentalne: orkiestra symfoniczna, orkiestra dęta, zespoły kameralne, zespoły jazzowe.
6. Wokalne i instrumentalne cykle muzyczne: cykle pieśni, cykle tańców – suita.
7. Głos – instrument niezwykły.
8. Polska muzyka średniowiecza i renesansu.

**KRYTERIA OCENIANIA:**

**6-CELUJĄCA:** aktywny i skupiony udział w lekcjach, terminowo, starannie i kompletnie wykonuje zadania twórcze, zakres poznanej wiedzy jest pełny, swoją postawą i wiadomościami znacznie przewyższa innych, osiąga sukcesy w konkursach muzycznych, angażuje się w życie artystyczne szkoły i miasta, bierze udział w artystycznych zajęciach pozalekcyjnych, reprezentuje klasę i szkołę.

**5- OCENA BARDZO DOBRA:** aktywny i skupiony udział w lekcjach, terminowo, starannie oraz zgodnie z podanym zagadnieniem wykonuje prace, zakres poznanej wiedzy jest pełny, sprawnie i samodzielnie wykorzystuje ją do rozwiązywania problemów, logicznie i pewnie przekazuje zdobytą wiedzę, pracuje twórczo.

**4- OCENA DOBRA:** wiadomości objęte programem nie są pełne, ale poprawnie wyciąga wnioski ze zdobytej wiedzy, potrafi samodzielnie ją zastosować, zgodnie z podanym zagadnieniem wykonuje zadane prace,

**3- OCENA DOSTATECZNA:** opanował wiedzę w mniejszym stopniu niż wymaga tego program, ale bez większych trudności potrafi ją przekazać, niestarannie wykonuje zadane prace.

**2- OCENA DOPUSZCZAJĄCA:** wiedza wymagana przez program opanowana jest w niewielkim zakresie, rozumie tylko najprostsze pojęcia, wykazuje bierność w działaniach twórczych, niestarannie i nieterminowo realizuje zadane prace, brak skupienia na zajęciach.

**1. OCENA NIEDOSTATECZNA:** nie opanował minimalnej wiedzy określonej programem i nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi jej przekazać, bierność na zajęciach, niechęć do wykonywania wszelkich zadań. Nie wykonuje zadanych prac.