

WYMAGANIA PODSTAWOWE:

- ⓐ jeden zeszyt w kratkę, kredki, flamastry, ołówek, gumka, blok rysunkowy, podręcznik „Ciekawi świata” Anita Przybyszewska – Pietrasiak wyd. OPERON, – **na każdą lekcję**,
- ⓐ dodatkowe materiały do ćwiczeń i prac wykonywanych na lekcjach będą wcześniej zapowiedziane przez nauczyciela,
- ⓐ prace wykonywane na lekcjach podlegają ocenie w ciągu dwóch tygodni od ich realizacji ,
- ⓐ **na każdej lekcji uczeń powinien mieć kartkę z imieniem i nazwiskiem.**

PODZIAŁ MATERIAŁU NAUCZANIA:**KLASA 4**

- ⓐ Charakterystyka dyscyplin sztuki:
malarstwo, rzeźba, rysunek, grafika, architektura, scenografia, wzornictwo przemysłowe.
- ⓐ Znajomość języka sztuki:
 - barwa (temperatura barw, barwy podstawowe, pochodne, czyste, neutralne),
 - perspektywa (linearna, ukośna, powietrzna, z lotu ptaka, kulisowa),
 - kompozycja (zamknięta, otwarta, statyczna, dynamiczna, symetryczna, rytmiczna)
 - linia (kreska, kontur, tablet graficzny),
 - faktura (frotaż, kolaż, tekstura),
 - walor (plamy barwne)
 - światłocień,
 - bryła (trójwymiarowość)

KLASA 5

- ⓐ Dyscypliny sztuk wizualnych: tradycyjne sztuki plastyczne na tle epok (prehistoria; starożytność - Egipt, Grecja, Rzym; średniowiecze; nowożytność - renesans, barok, klasycyzm, XIX w; czasy najnowsze - XX, XXI w)
- architektura,
- malarstwo,
- rzeźba,
- grafika
- rysunek
- ⓐ Język sztuki:
 - kontrast (linii, wielkości, waloru, barwy, kształtu, faktury),
 - kompozycja (zamknięta, otwarta, statyczna, dynamiczna, symetryczna, rytmiczna)

KLASA 6

- ⓐ Dyscypliny sztuk wizualnych: najnowsze dziedziny twórczości - XX, XXI wiek
- fotografia,
- film,
- wzornictwo przemysłowe,
- sztuka ulicy,
- grafika (warsztatowa, użytkowa – komputerowa)
- ⓐ Sztuka ludowa

KRYTERIA OCENIANIA:

6-CELUJĄCA: aktywny i skupiony udział w lekcjach, terminowo, starannie i kompletnie wykonuje zadania twórcze, zakres poznanej wiedzy jest pełny, sprawnie i samodzielnie wykorzystuje ją do rozwiązywania problemów, osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, swoją postawą, wiadomościami i zaangażowaniem w życie artystyczne szkoły i swojej miejscowości znacznie przewyższa innych, reprezentuje klasę i szkołę.

5- OCENA BARDZO DOBRA: aktywny i skupiony udział w lekcjach, terminowo, starannie oraz zgodnie z podanym zagadnieniem wykonuje prace, zakres poznanej wiedzy jest pełny, sprawnie i samodzielnie wykorzystuje ją do rozwiązywania problemów, logicznie i pewnie przekazuje zdobytą wiedzę.

4- OCENA DOBRA: wiadomości objęte programem nie są pełne, ale poprawnie wyciąga wnioski ze zdobytej wiedzy, potrafi samodzielnie ją zastosować, zgodnie z podanym zagadnieniem wykonuje zadane prace.

3- OCENA DOSTATECZNA: opanował wiedzę w mniejszym stopniu niż wymaga tego program, ale bez większych trudności potrafi ją przekazać, niestarannie wykonuje zadane prace.

2- OCENA DOPUSZCZAJĄCA: wiedza wymagana przez program opanowana jest w niewielkim zakresie, rozumie tylko najprostsze pojęcia, wykazuje bierność w działaniach twórczych, niestarannie i nieterminowo realizuje zadane prace, brak skupienia na zajęciach.

1. OCENA NIEDOSTATECZNA: nie opanował minimalnej wiedzy określonej programem i nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi jej przekazać, bierność na zajęciach, niechęć do wykonywania wszelkich zadań. Nie wykonuje zadanych prac.